

Российская Федерация Свердловской области Орган местного самоуправления «Управление
образования
Каменск-Уральского городского округа»
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №83»
(Детский сад №83)
623400 Свердловская область, г.Каменск-Уральский, ул. Чайковского,24
тел.(3439)370-337

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом заведующего
Детским садом №83
/И.А.Мутина/
№ 147
от «18» августа 2026 г.

ПРИНЯТА:

Педагогическим Советом
Детского сада №83
протокол № 1
от «18» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ИЗО-студия»
возраст обучающихся: 3-4 лет
срок реализации: 1 год

Составитель: Попкова Ксения Дмитриевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы.....	6
1.3.	Принципы формирования и реализации программы.....	7
1.4.	Содержание программы.....	12
1.5.	Планируемые результаты.....	15
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	17
2.1.	Календарный учебный график.....	17
2.2.	Условия реализации программы.....	17
	2.2.1. Материально-техническое обеспечение.....	17
	2.2.2. Кадровое обеспечение.....	17
2.3.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	18
3.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	20

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Изобразительная деятельность ребенка в младшем дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно образовательного характера.

Одной из важнейших проблем детской психологии является проблема развития мелкой моторики. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений - ключевые понятия для периода раннего возраста.

В данной программе Изостудии внимание уделено различным нетрадиционным техникам работы детей с красками и пластилином: рисование кляксами, мятой бумагой, пластиковой вилочкой, жёсткой кистью, рисование на мокрой бумаге, пальцами, ладошкой, кулачком, ватными палочками, пипеткой, штампом, кисточкой, фломастерами, рисование на воде (техника Эбру), рисование пластилином на плоской поверхности.

Система занятий построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа дополнительной дошкольной образовательной программы по изобразительному искусству рассчитана на один учебный год, с сентября по май, с возможной корректировкой в учебном году, является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Актуальность. Разработка дополнительной общеобразовательной программы «Изостудия» (для детей с 3 до 4 лет) является актуальным направлением развития дошкольного учреждения и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 83».

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Уникальная техника изображения — это новое направление в искусстве, которое помогает развить ребенка всесторонне. Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми способствует развитию детской художественной одаренности. Главной педагогической задачей является выявление творческих способностей детей и правильное их развитие. Решается эта задача с учетом возможности детей, психофизического развития, условий воспитания и других моментов. Формирование ребенка следует рассматривать не как простой количественный процесс роста, а как качественные изменения его физических и психических особенностей под влиянием воздействия окружающего мира, в первую очередь воспитания и обучения.

Одним из главных условий формирования творческих возможностей детей — применение многочисленных техник изобразительной работы. Ребенок должен иметь право выбора, поиска своего варианта. Таким условием является использование современных техник изобразительного творчества или, иными словами, нетрадиционных.

Нетрадиционные техники рисования — это довольно интересные способы изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе.

На сегодняшний день существует множество различных вариантов нетрадиционного рисования, их уникальность состоит в том, что они позволяют детям быстро добиться желаемого итога своей творческой работы. Ребёнку гораздо интересней творить своими пальчиками, создавать изображение при помощи клякс, получать необычный рисунок. Использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит детям много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности, исключает неудачи, которые могут свести на нет, желание заниматься изобразительной деятельностью.

Новизна программы. Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей младшего дошкольного возраста к искусству через освоение различных техник нетрадиционного рисования: рисование на воде (техника Эбру), кляксография, рисование мятой бумагой, пластиковой вилочкой, жёсткой кистью, рисование по мокрому, рисование пальчиками, ладошкой, кулачком, ватными палочками, пипеткой, штампом, кисточкой, фломастерами оттиск листиками, печатками, что дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Техника эбру дает возможность

получить максимум удовольствия от творчества. Картины всегда получаются необычными, каждое движение создает неповторимый образ.

Занятия рисованием повышают тактильную чувствительность, развивают мелкую моторику рук, координацию движений, технические умения (регуляцию силы движения, определение амплитуды, скорость, ритмичность), умение регулировать движение руки при рисовании. В процессе продуктивной деятельности у детей развивается внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь, умение достигать задуманной цели. Занятия создают условия для формирования таких личностных качеств, как: уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Приобретая практические умения в области нетрадиционных техник рисования, дети реализовывают желание творить самостоятельно, наблюдать за творческой деятельностью педагога и подражать ему.

Занятия полезны и увлекательны, потому что проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ.

Практическая значимость программы. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 3-4 лет. Для эффективной работы группы формируются по количеству до 6-10 человек.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3–4 лет общение ребенка становится внеситуативным. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами - заместителями. Продолжительность игры небольшая, они ограничиваются одной – двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие, но могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых сюжетов.

Режим занятий:

Для детей 3-4 лет: 2 раза в неделю по 15-20 минут

Срок реализации программы – 1 год (68 часов):

1 год обучения: 68 часов, 2 раза в неделю.

Формы реализации Программы: традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания.

Формы обучения: очная.

Основная форма организации образовательной деятельности с воспитанниками – групповые занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Виды занятий: практические занятия с использованием игровых методов и технологий.

1.2. Цель и задачи Программы.

Цель: развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных методов рисования.

Задачи:

1. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). сжимая

2. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сильно карандаш и кисть во время рисования.

3. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

4. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

5. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

6. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

7. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

8. Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

9. Учить рисовать предметы и явления передавая их образную выразительность, создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунке.

1.3. Принципы формирования и реализации Программы.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение детей раннего возраста, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления психического и физического здоровья детей, обеспечения формирования оптимистического отношения детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации детей.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала - взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения;
- принцип постепенности подачи учебного материала; - наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей детей раннего возраста по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Основной формой работы реализации Программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников.

1.4. Содержание программы

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

Проведение выставок детских работ

Проведение открытого мероприятия

Примерное годовое планирование

	Наименование разделов	Количество платных услуг
1.	Рисование акварелью/гуашью/карандашами	24 час
2.	Пластилинография	26 час
3.	Аппликация	18 час
	Итого:	68 часов

Учебно-тематический план занятий

№ п/п	Тема	Техника/Оборудование	Количество часов
Сентябрь			
1.	Осеннее дерево	Рисование/Тычок жесткой кистью/ Жесткие кисти, гуашь в палитре, салфетки, альбомный лист.	1
2.	Осенний листик	Пластилинография/ Картон белого цвета; пластилин желтого цвета; доска для лепки.	1
3.	Осенний пейзаж	Аппликация из песка/ Песок желтого, красного и зеленого цвета, клей ПВА, кисти для клея, картон цветной	1
4.	Ветка рябины	Рисование пальчиками, примакивание/ Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.	1
5.	Гриб мухомор	Пластилинография/ Картон белого цвета, пластилин красного, белого, зеленого цветов.	1
6.	Осенний пейзаж	Рисование штампами листьев в технике монотипия/ Альбомный лист, кисти, листья разных деревьев, акварель	1
Октябрь			
1.	Портрет на ладошке	Рисование ладошкой/ Альбомный лист, гуашь разных цветов, фломастеры, салфетки	1
2.	Сочный арбуз	Пластилинография/ Заготовка дольки арбуза, пластилин красного и зеленого цвета, арбузные косточки.	1
3.	Осенний листочек	Аппликация в технике мозайка/ Альбомный лист, цветная бумага желтая, оранжевая красная, клей ПВА, кисти для клея.	1
4.	Аквариум	Рисование мелками и акварелью/ Альбомный лист, акварель, восковые мелки	1
5.	Консервируем овощи	Пластилинография+рисование по мокрому акварелью/ Заготовка банки из белого картона, пластилин, вода, акварель, кисти	1
6.	Забавные котята	Рисование/Тычок жесткой кистью/ Жесткие кисти, гуашь в палитре, салфетки, заготовка фигуры котенка	1
7.	Разноцветный зонтик	Аппликация в технике мозайка/ Альбомный лист, цветная бумага желтая,	1

		оранжевая красная, клей ПВА, кисти для клея.	
8.	Цветочная клумба	Пластилинография/ Картон зеленого цвета, пластилин, досочки для пластилина, салфетки	1
Ноябрь			
1.	Осьминожки - 1	Рисование ладошкой/ альбомный лист белого цвета, гуашь, салфетки, фломастеры.	1
2.	Сказочные герои	Рисование/кляксография/ Альбомный лист, акварель, трубочки коктейльные	1
3.	Осьминожки - 2	Аппликация осьмитожек из ладошек/ Альбомный лист голубого цвета, салфетки зеленого и коричневого цвета, клей ПВА, кисти для клея, досочка	1
4.	Бабочка	Рисование в технике монотипия/ Альбомный лист, акварель	1
5.	Подсолнух	Пластилинография/ Картон желтого цвета, пластилин черный, семечки	1
6.	Цветы для мамы	Рисование восковыми мелками и акварелью/ Альбомный лист, восковые мелки, акварель.	1
7.	Осенний пейзаж (колл-ая работа)	Аппликация из салфеток/ Ватман, салфетки зеленого, желтого, красного, коричневого цветов, клей ПВА, кисти для клея.	1
8.	Берёза	Пластилинография/ Картон белого цвета, пластилин белый, черный.	1
Декабрь			
1.	Зимнее дерево	Рисование мятой бумагой/ Картон голубой, гуашь белого цвета	1
2.	Снежинки	Пластилинография/ Картон синего,голубого или фиолетового цвета, белый пластилин, досочки для пластилина, салфетки	1
3.	Снегири	Аппликация из салфетных комочков/ Заготовка снегиря из белого картона, салфетки красного, черного и белого цветов.	1
4.	Снеговик	Рисование оттиском штампами/ Альбомный лист голубого цвета, штампы поролоновые круглые, белая гуашь.	1
5.	Новогодняя игрушка	Пластилинография/ Картон синего, голубого или фиолетового цвета, белый пластилин, досочки для пластилина, салфетки	1
6.	Забавные животные	Рисование/монотипия/ Альбомный лист, акварель, кисти для рисования	1
7.	Снеговик	Аппликация из салфетных комочков/ Заготовка снеговика из белого картона, салфетки белого, черного и оранжевого цветов.	1
8.	Маленькая ёлочка	Пластилинография/ Картон синего или фиолетового цвета, пластилин зеленого, желтого, красного, коричневого цветов, досочка для пластилина, салфетки.	1

Январь			
1.	Зимний узор	Рисование восковыми мелками и акварелью/ Альбомный лист, восковые мелки, акварель	1
2.	Снеговик	Пластилинография/ Картон голубого цвета, белый пластилин, красный, коричневый, досочки для пластилина	1
3.	В городе зима – 1 (кол-ая работа)	Аппликация из ватных дисков/ Ватман, ватные диски, клей ПВА, кисти для клея.	1
4.	Наша ёлочка	Рисование ладошкой, пальчиком/ Альбомный лист, гуашь.	1
5.	Зайчик	Пластилинография/ Картон голубого цвета, белый пластилин, доска для лепки.	1
6.	Павлин	Рисование карандашами, дорисовывание/ Альбомный лист с изображением павлина на белом фоне, цветные карандаши.	1
Февраль			
1.	Слон	Рисование акварелью/ Альбомный лист, акварель, палитра	1
2.	Три медведя	Пластилинография/ Картон белого цвета, пластилин коричневый, доска для лепки.	1
3.	Зимнее дерево	Аппликация из конфетти/ Альбомный лист голубого цвета, белое конфетти, клей ПВА, кисти для клея.	1
4.	Легкая позёмка	Рисование зубной щеткой/ Альбомный лист голубого цвета, белая гуашь, зубные щетки.	1
5.	Танк для папы	Пластилинография в технике смешивания/ Картон зеленого цвета, пластилин коричневый и зеленый.	1
6.	Лиса	Рисование жесткой кистью/ Альбомный лист, шаблон кумушки лисы, простой карандаш, акварель, кисть с жесткой щетиной.	1
7.	Зайка беленький сидит	Аппликация из ниток/ Нитки шерстяные белого цвета, клей ПВА, кисти для клея, шаблон зайки	1
8.	Волшебный ёжик	Пластилинография/ Картон, пластилин разноцветный, доска для пластилина.	1
Март			
1.	Цветы в вазе	Рисование кулачком/ Альбомный лист, акварель, шаблон горшочка	1
2.	Цветы для мамы	Пластилинография/ Картон, пластилин разных цветов, доска для лепки	1
3.	Мимоза	Аппликация из салфеток/ Салфетки желтого цвета, клей ПВА, кисти для клея	1
4.	Портрет мамы	Рисование карандашами/ Альбомный лист, карандаши цветные	1
5.	Кумушка лиса	Пластилинография/	1

		Шаблон лисы из картона, пластилин, доска для лепки	
6.	Цыплятки – желтые ребятки	Рисование ладошкой/ Альбомный лист, гуашь желтая, ватные палочки	1
7.	Весна пришла – 1 (колл. работа)	Аппликация из салфеток/ Нитки шерстяные, салфетки, клей ПВА, кисти для клея	1
8.	Кораблик	Пластилинография/ Картон белый, пластилин, доска для лепки	1
Апрель			
1.	Фрукты (натюрморт)	Рисование акварелью/ Альбомный лист, акварель	1
2.	Пасхальное яйцо	Пластилинография/ Яйцо из картона, пластилин разных цветов, доска для лепки	1
3.	Весна пришла – 1 (колл. работа)	Аппликация из салфеток/ Нитки шерстяные, салфетки, клей ПВА, кисти для клея	1
4.	Синие колокольчики	Рисование восковыми мелками и акварелью/ Альбомный лист, восковые мелки, акварель	1
5.	Пятачок	Пластилинография/ Картон белый, пластилин, доска для лепки	1
6.	Одуванчик золотой	Рисование вилочкой/ Альбомный лист, гуашь желтого и зеленого цвета, вилочки одноразовые	1
7.	Цыпленок	Аппликация из ниток/ Нитки шерстяные желтого цвета, глазки, картон	1
8.	Кактус в горшке	Пластилинография/ Картон белый, пластилин, доска для лепки	1
Май			
1.	Весенний дождь	Рисование кляксами/ Альбомный лист, акварель, трубочки коктейльные	1
2.	Салют	Пластилинография/ Картон белый, пластилин, доска для лепки	2
3.	Салют	Аппликация из фольги/ Картон цветной, фольга, клей, кисти для клея	1
4.	Летнее небо	Рисование восковыми мелками и акварелью/ Альбомный лист, восковые мелки, акварель.	1
5.	Радуга	Пластилинография/ Картон белый, пластилин, доска для лепки	2
6.	Муравьи	Рисование пальчиком/ Альбомный лист, акварель, черный фломастер	1
ИТОГО			68 часов

1.5. Планируемые результаты

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования (выборка из ФГОС ДО, п. 4.6 раздела 4):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности в т.ч. рисовании.

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (рисовании).

- у ребенка развита мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими; может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности и во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемый результат:

1. Дети умеют передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

2. Дети умеют правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования.

3. Дети умеют набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

4. Дети знают и называют названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знают и называют оттенками цветов (розовый, голубой, серый). Умеют подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету.

5. Дети умеют ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

6. Дети умеют изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

7. Дети умеют изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

8. Дети умеют создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы,

насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Дети умеют располагать изображения по всему листу.

9. Дети умеют рисовать предметы и явления, передавая их образную выразительность. Дети с помощью взрослого создают индивидуальные и коллективные композиции в рисунке.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года	15 сентября
----------------------	-------------

Конец учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года	34 недели
Каникулярное время	Летний период с 1 июня по 31 августа
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Продолжительность занятия	15-20 минут
Продолжительность перерыва между занятиями	10 минут
Праздничные (нерабочие дни)	В соответствии с производственным календарем

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации данной программы требуется кабинет, соответствующий нормам СанПиН; столы и стулья, соответствующие возрастным особенностям воспитанников.

Материально-техническое обеспечение программы:

- краски (акварель, гуашь);
- кисти (№3,5,7, жесткая щетина);
- бумага для рисования;
- восковые мелки;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- фломастеры;
- непролевайки;
- картон (белый, цветной);
- цветная бумага;
- клей ПВА
- пластилин;
- доски для пластилина;
- ватные палочки;
- одноразовые тарелки;
- штапмы поролоновые;
- зубные щетки;
- трубочки коктейльные;
- вилки

2.2.2. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий педагогическое средне-профессиональное или высшее образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области декоративно-прикладного творчества и опытом организации проектной деятельности детей.

2.3.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения Программы базируются на основе педагогического мониторинга, который включает в себя: беседы, наблюдения, результаты участия в выставках разных уровней и мероприятий.

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Основные методы сбора информации о ребёнке

- ☐ Систематическое наблюдение;
- ☐ Сохранение продуктов детской деятельности;
- ☐ Беседы с родителями, анкеты;
- ☐ Рассказы детей;
- ☐ Фотографии;
- ☐ Аудиозаписи и видеозаписи

Оценочный материал

Эффективность реализации Программы отслеживается посредством модели мониторинга результативности образовательной деятельности воспитанника, ориентированной на задачи Программы (Таблица 1).

Таблица 1

Модель мониторинга результативности образовательной деятельности воспитанника

№	Параметры	Критерии	Показатели	Методы
---	-----------	----------	------------	--------

1	Система знаний, умений и навыков	Знание и владение сведениями технического направления	Уровень усвоения теоретического материала, уровень личных достижений	беседа
2	Общая компетенция	Развитие творческого мышления	Навыки сборки схемы, в том числе с использованием мелких деталей	Анализ готового изделия, наблюдение
		Развитие мелкой моторики		
		Развитие коммуникативных качеств	Уровень общительности и культура общения в группе	Наблюдение
3	Социальная воспитанность	Приобщение к творчеству	Желание развивать творческие способности	Беседа
		Положительное отношение к труду	Увлеченность выполнением работы	Анализ готового изделия, наблюдение
		Формирование первоначальных профессиональных предпочтений	Желание получить позитивный результат	Наблюдение

Итоговой формой реализации Программы является - выставки творческого труда воспитанников (май месяц).

3. Список литературы

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 120с.ю: цв.вкл.

2. Топалова Е.П. Художники с пелёнок. – М.: Айрис – пресс, 2004. – 128с. + цв. Вклейка 8с. – Как развивать художественные способности у детей.
3. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / Под. ред. П.И.Педкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 608с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс», 2002. – 128 с.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.
6. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство
7. «Скрипторий 2003г», 2006. – 96 с.
8. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.)) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая). Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г
9. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
11. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
12. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
14. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
15. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
16. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО,2010.
17. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
18. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.